

Pamela Burrini

Nata a Firenze nel '77, si è brillantemente diplomata a soli 19 anni presso il Conservatorio "L. Cherubini" sotto l'egida del M° S. Fiuzzi riportando il massimo della votazione.

Ha conseguito nel 2007 la Laurea del Corso di Alta Specializzazione Biennale di "Diploma Universitario di II Livello" Indirizzo Concertistico presso il Conservatorio di Perugia con tesi su "La filosofia di Kant nel Concerto per pianoforte e orchestra op. 19 n. 2 di Beethoven" riportando il massimo della votazione 110/110.

Ha seguito corsi superiori di perfezionamento pianistico con il M° Fiuzzi, con il M° L. Tanganelli, conseguendo il Diploma di Merito, con il M° Paul Badura-Skoda, il M° Sergio Perticaroli, con il M° Boris Petruschanskj, con il M° Paolo Bellocchi, con il M° Aldo Ciccolini con il M° Riccardo Risaliti e con il M° Aquiles Delle Vigne.

Ha studiato Clavicembalo con la Prof.ssa Annalisa Martella e Fortepiano con il M° Claudio Veneri entrambe in seno al Conservatorio di Perugia

Ha tenuto concerti in alcuni dei più prestigiosi Musei fiorentini, nelle più importanti cattedrali italiane tra le quali S. Pietro Vaticano, S. Maria Maggiore di Assisi e suonato per svariate rassegne concertistiche: Salisburgo (Austria), Reims (Francia), Villers Marmery (Francia), Roma, Bolzano, Ortisei, Perugia, Novara, Padova, Firenze, Assisi, Cortona, Grosseto, Stresa, Arezzo, Siena, Forlì, Modena, Massa Marittima, Livorno, Latina, Prato, Città di Castello, Corciano, Pistoia, Follonica, Foiano della Chiana, Biella, Sarzana, Busto Arsizio, Viareggio, Pontassieve, Pistoia, Monsummano Terme, Sinalunga, Greve in Chianti, Radda in Chianti, Gaiole in Chianti, Castiglion Fiorentino, Napoli, Repubblica di San Marino, Badia Prataglia, Borgo San Lorenzo, Castelnuovo Berardenga, Monte S. Savino, Piombino, Lastra a Signa: Villa Caruso etc.

Ha seguito corsi di formazione per la figura di "Maestro Accompagnatore" in seno al Conservatorio "L. Cherubini". Si è classificata nelle prime posizioni in svariati Concorsi Pianistici, tra i quali: Concorso di Esecuzione Musicale "Giulio Rospigliosi", VI Concorso Pianistico Nazionale "Città di Cesenatico", "Premio Maria Giubilei" (I Premio), III Concorso Nazionale "Liburni Civitas", III Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Terme di San Giuliano", 16° Concorso Pianistico "Città di Gabicce Mare" (III Premio), I Concorso Nazionale Giovanile "Premio Menicagli" (I Premio), VI Concorso Nazionale Giovanile pianistico "Città di Nettuno 2000" (I Premio Assoluto).

Nel '99, vincendo il Primo premio, del Concorso pianistico "Maria Giubilei" le è stata offerta dalla F.I.D.A.P.A. una Borsa di studio per la "Summer Akademie Mozarteum" di Salisburgo, dove ha seguito il Master Class con il M° Perticaroli esibendosi come solista presso il Teatro "Orff" di Salisburgo. Nello stesso anno ha preso parte alla "III Rassegna Migliori diplomati dell'anno '98" di Castrocaro nonché alla Rassegna Discografica di Ortisei "Pianisti 10 e Lode" dove ha inciso un CD con la TAU RECORDS.

Ha seguito il Corso di Alto Perfezionamento Concertistico Biennale del M° Boris Petrushanskj presso l'Accademia Ducale di Genova.

Ha seguito seminari di didattica pianistica, tenuti dal M° Piotr Lachert, presso il Centro Studi Kamerton di Pescara, ha inoltre seguito corsi di pedagogia musicale applicata a situazioni speciali tenuti dal M° V. Flusser.

Ha recentemente seguito il "Corso Annuale di Alto Perfezionamento Concertistico" con il M° Aquiles Delle Vigne.

Al suo attivo ha numerose esperienze come camerista, dando prova di grande flessibilità musicale, sia, come maestro accompagnatore di cantanti che di strumentisti; da anni ormai collabora stabilmente con al violista Camilla Insom con la quale ha dato vita ad un duo Viola e Pianoforte dedicandosi non solo allo studio dei classici e dei romantici, ma anche al difficile repertorio del Novecento storico.

Da l'incontro con il pianista romano Francesco Barsalini, avvenuto in seno al Conservatorio di musica

di Perugia, è nato un sodalizio artistico di grande interesse in quanto affronta il repertorio assai affascinante e poco eseguito del Duo Pianistico, spaziando dal classicismo delle forma sonata per quattro mani fino alle brillanti Parafrasi del più vicino Novecento.

Nel 2014 ha interpretato per la BBC in un documentario su “Artemisia Gentileschi” diretto da Michael Palin Artemisia stessa eseguendo presso” Casa Buonarroti” a Firenze il repertorio di G.Frescobaldi

Collabora stabilmente come pianista con il “Coro Polifonico del Chianti” e la sua Ensemble Strumentale tenendo numerosi concerti nelle più prestigiose Rassegne Nazionali ed Internazionali, ed inoltre, si è esibita in veste di solista, ricevendo ovunque ampi consensi di pubblico e critica .

Ha frequentato il Triennio della Facoltà di Scienze della Formazione presso l’Università degli Studi di Firenze . Nel 2015 ha iniziato a frequentare il Corso libero di Clavicembalo presso il Conservatorio di Perugia con il M°A Martella al fine di perfezionare la tecnica esecutiva barocca.

Dall’incontro con il soprano Eva Mabellini è nato un sodalizio artistico che ha dato vita al duo “ARTEINCANTO MUSICA” dedito ad vastissimo repertorio: dal barocco con strumenti originali, al repertorio di liederistica tedesco eseguito nei vari Istituti di Cultura Tedesca in Italia al repertorio operistico, al repertorio prediletto di Musica Sacra eseguito solennemente nella Basilica di Santa Croce a Firenze e nel suo Refettorio grande collaborando con il Centro Laico di studi Teologici.

Ricopre il ruolo di docente di Pianoforte classico e musica da Camera presso Music l’ ”Athenaeum Musicale fiorentino” ed ha ricoperto la cattedra di Pianoforte per importanti istituzioni italiane Pianoforte tra le quali il Liceo Dante Sezione Musicale.

I suoi allievi si sono distinti come vincitori di Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Svolge abitualmente attività concertistica come pianista solista pianista accompagnatrice di cori Polifonici, pianista da camera e Maestro accompagnatore di cantanti cimentandosi in repertorio che spazia dal Barocco come clavicembalista al Novecento storico in veste di pianista

Parla fluentemente lingua inglese e lingua tedesca

Contatti Dott.ssa Pamela Burrini

Via Staffolani n°2 Località Ferrone Greve in Chianti

50027 Firenze

3472596140-055/850759

p.burrini77@gmail.com