



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARENA ALESSIA**

Esperienza Lavorativa

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Pagina 1 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Di legge,

APRILE 2011-.....

Ass. Trillo
Scuola di musica
Operatore musicale per le scuole materne
insegnamento

GENNAIO 2011-.....

Ass. Sound
Scuola di musica
Operatore musicale per le scuole materne
insegnamento

SETTEMBRE 2010-....

Ass. Sound
Scuola di musica, sede Firenze
insegnante di canto lirico e propedeutica musicale
insegnamento

OTTOBRE 2010

MaggioFormazione

Artista e collaboratrice
Voce solista al Festival di canto gregoriano , Bratislava

Giugno 2010

Villa I Tatti, Centro di studi rinascimentali-Harvard University
Istituto di ricerca scientifica
collaboratrice
Incisione Cd, in allegato agli atti del Convegno "Basilica di San Lorenzo",

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com
scaricato da www.siamosenzalavoro.it

musica rinvenuta negli archivi della Basilica

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2010-

Ass. Sound
Scuola di musica
Operatore musicale per le scuole elementari
insegnamento

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2010- Aprile 2010

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio, Università degli studi di Firenze
collaboratrice
Collaboratrice alla rivista Contesti: stesura abstract (italiano ed inglese)
revisione bozze

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2009- GIUGNO 2010

Ass. V. Galilei
Scuola di musica
Insegnante di canto e propedeutica musicale
insegnamento

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO 2009- ...

Associazione Coro Crespina Estate
Associazione
Artista del coro
Artista del coro in: G.Verdi-Traviata, G.Puccini-Boheme

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2008- febbraio 2008

Teatro del Giglio, Lucca
Ente musicale Artista
del coro
Artista del coro in "Paride ed Elena"-Gluck

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

Teatro Wallonie, Liegi
Ente musicale Artista
del coro
Artista del coro in "Paride ed Elena"-Gluck

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007 ORT

fondazione
artista
Artista solista nel Festival San Vivaldo

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006...

Festival italiani: Musica in Valpolicella, Festival barocco San Gimignano,
Pontassieve e dintorni, Festival San Vivaldo...

Voce solista quale membro dell'Ensemble Archidee
Voce solista

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2006-...

Ass. Giottoinmusica (Vicchio)
 Associazione culturale
 Socio fondatore, segreteria ed amministrazione
 Contatti con enti pubblici e privati per richiesta finanziamenti, organizzazione eventi musicali nel Mugello

- Date (da - a)

Settembre 2005-Giugno 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass. Amici della Scuola di Musica di Fiesole
 Associazione culturale
 collaboratrice
 Amministrazione, organizzazione eventi musicali, contatti con i soci

- Date (da - a)

Novembre 2005-Giugno 2006

Aprile-luglio 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
 Fondazione onlus
 collaboratrice
 Responsabile mostra fotografica, organizzazione eventi musicali, collaboratrice alla redazione di testi

- Date (da - a)

2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
 Fondazione onlus
 relatrice
 Intervento alla conferenza "La triade perfetta ovvero la musica dei numeri" con: "l'architetto compositore del non udibile"

- Date (da - a)

Novembre 2004-... Ass.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agimus, Firenze
 Associazione culturale
 artista
 Artista solista con l'orchestra AgimusArte ed in altre formazioni

- Date (da - a)

NOVEMBRE 2003- AGOSTO 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass. Multipromo
 Associazione culturale
 Artista del coro
 Artista del coro: G.Puccini-Turandot, G.verdi-Traviata

- Date (da - a)

1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro Metastasio, Prato
 Sett. artistico
 artista
 Ruolo: Flora in "Il Giro di Vite"- B.Britten

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)

2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

MaggioFormazione
 Normativa di legge, norme antincendio, primo soccorso,

Pagina 3 - Curriculum vitae di
 [COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com
 scaricato da www.siamosenzalavoro.it

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Addetta ai servizi di controllo per luoghi destinati al pubblico spettacolo

2010

MaggioFormazione

Dir. F.Bardazzi: Neuma e gesto-canto gregoriano

Attestazione di partecipazione effettiva ed esecuzione ai concerti quale voce solista del coro

2010

MaggioFormazione

Normativa di legge, norme antincendio, primo soccorso,

Addetta ai servizi di controllo per luoghi destinati al pubblico spettacolo

2010

Seminari Villa Contarini- Consorzio Conservatori Veneti

Dir. R.Goodman: Magnificat, Vivaldi

Attestazione di partecipazione effettiva ed esecuzione in concerto quale corista

2009

Conservatorio statale Pollini, Padova

Canto barocco: docente S. Mingardo

Attestazione di partecipazione in qualità di allievo effettivo

2008

Seminari Villa Contarini- Consorzio Conservatori Veneti

Dir. Hogwood: Dixit Dominus, Handel
Dixit Dominus, Vivaldi

Attestazione di partecipazione effettiva ed esecuzione in concerto quale voce solista del coro

2008

Amici della musica, Firenze

Musica da camera: J.Savall

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com
 scaricato da www.siamosenzalavoro.it

- Qualifica conseguita dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Attestazione di partecipazione in qualità di uditore

2008

Centro della Pietà dei Turchini, Napoli

Musica da camera: docente F. Bonizzoni

Attestazione di partecipazione in qualità di allievo effettivo

2007

Centro della Pietà dei Turchini, Napoli

Canto barocco: docente S. Mingardo

Attestazione di partecipazione in qualità di allievo effettivo

2007

L.T.L Opera studio: Teatro del Giglio, Lucca

Paride ed Elena, C.W.Gluck: docente F.M. Bressan

artista del coro nella suddetta opera presso teatro di Wallonie-Liegi, Teatro di Lucca, di Pisa, di Livorno,

2006

Concorso internazionale musica da camera "G.Zinetti", Verona

Musica da camera: sezione barocca

Primo Premio ex-equo

2006

Fondazione Romualdo del Bianco, Firenze

Canto barocco: docente Paul Esswood

Attestazione di partecipazione in qualità di allievo effettivo

2000-2006

Conservatorio L.Ch Cherubini, Firenze

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

canto

Diploma di canto: 8.50/10

Diploma quinquennale vecchio ordinamento

2005

Academie inter. De Musique du Comminges, Saint Bertrand du Comminges (Francia)

Tecnica vocale: docente G.Laurens

Solista al Festival di musica antica di Saint Bertrand du Comminges

2005

Academie inter. De Musique du Comminges, Saint Bertrand du Comminges (Francia)

Canto barocco: P.Esswood

Attestazione di partecipazione in qualità di effettivo

2005

Conservatorio di musica Cherubini, Firenze

Canto barocco: G. Banditelli

Attestazione di partecipazione in qualità di allievo effettivo

2005

Regione Toscana

Progettazione del Paesaggio-Tema di ricerca Dottorato (concorso 2004):
XX secolo - Il concetto di armonia nei parchi urbani: individuazione dei *segni progettuali atti a esprimere la norma armonica del nostro tempo.* (Tutor Prof. Corsani, Cotutor Prof. Boatti, Prof. Boggiano)

Vincitrice di Voucher

2002-2004

Università degli studi di Firenze

Canto corale: musica antica e contemporanea

Membro dell' Ensemble del coro universitario di Firenze

1997-2003

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università degli studi di Firenze-Facoltà di Architettura

Indirizzo scelto:

Architettura del paesaggio, storia dei giardini, progettazione del paesaggio

Laurea in Architettura: 110/110 cum laude

Laurea quinquennale-nuovo ordinamento

- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1991-1996
 Liceo classico Galileo Galilei, Firenze

Latino, greco antico, filosofia, storia

Diploma: 48/60
 Diploma di scuola media superiore

1985-1993

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole

Canto corale voci bianche: dir. J. Yakkey

Artista coro voci bianche: V Sinfonia-Mahler, Teatro San Carlo di Napoli Dir. Inbal (1987);
 "Pollicino"-Henze, Piccolo Teatro Comunale di Firenze (1987)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

italiana

ALTRE LINGUE

Inglese
Certificate of Preliminary English Test-University of Cambridge, 2007

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
 eccellente
 buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

FONDAZIONE E AMICI DELLA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE; ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOTTOINMUSICA: RELAZIONE CON ENTI PUBBLICI (ES. GENIO FIORENTINO), BANCHE, E PUBBLICO IN SALA
 VOLONTARIATO PRESSO CASA ANZIANI SAN GIUSEPPE, FIRENZE: RELAZIONE CON PERSONE IN DIFFICOLTÀ FISICA-MOTORIA, PSICOLOGICA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOTTOINMUSICA: ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI, REALIZZAZIONE PROGETTI E RICHIESTA DI FINANZIAMENTI
 FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE: RESPONSABILE MOSTRA, COLLABORATRICE AL COORDINAMENTO DELLA FESTA DELLA MUSICA
 ASSOCIAZIONE SOUND, ASSOCIAZIONE GALILEI, ASSOCIAZIONE IL TRILLO: ORGANIZZAZIONE SAGGI DI MUSICA DI RAGAZZI TRA I 3 E I 10 ANNI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Pacchetto Windows, Word, Excel: buona conoscenza
 Internet e Posta Elettronica: buona conoscenza

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno tecnico; esperienza nella redazione di interventi per conferenze; abilità di scrittura (Vincitrice di concorso di poesia); studio del pianoforte principale per cinque anni

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

*Pagina 8 - Curriculum vitae di
 [COGNOME, gnome]*

Gennaio 2005: Abilitazione alla professione di Architetto

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com
 scaricato da www.siamosenzalavoro.it

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B - Mezzo proprio

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Il sottoscritto dichiara che le informazioni riportate sono veritiere, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del DPR 445/2000

Data 10/7/2010

Firma Alessia Arena