



Europass curriculum vitae

Informazioni personali

| | |
|--------------------|---|
| Cognome/i e nome/i | Cattarossi Marco |
| Indirizzo/i | Via della casina 2, 50060 Londa – Firenze |
| Nazionalità/e | italiana |
| Data di nascita | 28/03/74 |

Esperienza professionale

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Ottobre 2009 – Luglio 2011 |
| Funzione o posto occupato | Docente, musicista e collaboratore (Insegnante di Basso Elettrico, musica d'insieme e teoria musicale, coordinatore di laboratori e organizzatore di eventi, musicista nelle produzioni attive della scuola) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola di musica Comunale gestita da Associazione Sound |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Ottobre 1999 – Luglio 2008 |
| Funzione o posto occupato | Docente, musicista e collaboratore (Insegnante di Basso Elettrico, musica d'insieme e teoria musicale, coordinatore di laboratori e organizzatore di eventi, musicista nelle produzioni attive della scuola, responsabile di settore di musica moderna) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola di musica Associazione Sound |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Settembre 2000 – giugno 2006 |
| Funzione o posto occupato | Docente, musicista e collaboratore (Insegnante di Basso Elettrico, musica d'insieme e teoria musicale, coordinatore di laboratori e organizzatore di eventi, musicista nelle produzioni attive della scuola, responsabile di settore di musica moderna) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola di Musica di Poggio A Caiano, via Don Milani 2, Poggio a Caiano (PO) |

| | |
|---------------------------|--|
| Date | Dal 1995 al 2011 |
| Funzione o posto occupato | Attività concertistica con artisti di livello nazionale ed internazionale varie tournée italiane ed europee, registrazione di dischi e colonne sonore, docente di seminari, organizzatore di eventi e tecnico del suono. |

Istruzione e formazione

| | |
|---|---|
| Date | 1993 |
| Certificato o diploma ottenuto | Diploma di maturità |
| Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione | Istituto tecnico per geometri G. Salvemini di Firenze |

Ulteriori informazioni

1995-2001Bassista del gruppo funky-acid jazz Urban Tribe del quale fanno parte musicisti attivi a livello nazionale tra i quali la corista e il sassofonista dei Dirotta su Cuba, un ex chitarrista della RAI e tanti altri musicisti anche stranieri che hanno partecipato più o meno sporadicamente

al progetto, formazione musicale attiva su tutto il territorio nazionale. Collaborazioni varie con musicisti di livello nazionale ed internazionale fra cui il percussionista americano Karl Potter violinista cubano Ruben Chaviano Fabian, il percussionista Valerio Perla, i batteristi jazz Piero Borri e Stefano Rapicavoli il chitarrista Giovanni Conversano, il batterista partenopeo Pasquale Iadicicco e tanti altri musicisti che gravitano o hanno gravitato nel panorama fiorentino. Esperienza come collaboratore esterno col ruolo di insegnante di musica presso i centri estivi tenuti dal comune di Calenzano per conto della cooperativa sociale "L'Abbaino". Bassista della Sound Orkestra (orchestra funky-blues della Scuola di musica Sound di Firenze).

Insegnante presso le quattro sedi di Firenze, Pontassieve, Caldine, Carmignano della scuola di musica Sound e presso la Scuola di Musica di Poggio a Caiano, bassista stabile degli Urban Funk formazione funky-jazz di livello internazionale, con numerose recensioni giornalistiche su riviste specializzate nel settore anche straniere con 3 dischi alle spalle diretta dal trombettista Franco Baggiani, bassista della band jazz Chorus Quintet del saxofonista Andrea Coppini e Franco Baggiani (con la partecipazione di Massimiliano Calderai al piano e Alberto Rosadini alla batteria)

progetto con precedenti discografici, bassista dei Sound Gospel Train coro gospel diretto da Monica Masini

Registrazione del quarto disco degli Urban Funk "Cinquide" dalle sonorità jazz elettriche e dalle intricate ritmiche in tempi dispari realizzato con la partecipazione di Cocco Cantini, saxofonista di calibro internazionale.

Bassista della Paolo Amulfi band, formazione rock-blues il cui leader è considerato uno dei migliori chitarristi del genere in Italia con esperienza decennale anche nella musica pop con collaborazioni con personaggi di spicco nel panorama italiano (M. Masini, A. Oxa, ecc...).

Nel 2002 Bassista stabile del gruppo Barrio Alto, quintetto che propone un repertorio di son cubano (genere musicale tradizionale dell' isola caraibica) diretto da Ruben Chaviano Fabian, violinista cubano, conosciuto in Italia e in Europa per le collaborazioni con i più famosi esponenti del genere (Alfredo Rodriguez, Tata Guines, ecc...) e con artisti italiani fra i quali Jovanotti, Bennato ecc...

Concerto di chiusura col Chorus Quintet dell' esibizione di solo pianoforte del grande pianista compositore Enrico Pieranunzi. Collaborazione con il chitarrista Luiz Lima (brasiliiano, di chiara impostazione jazz-fusion, vanta collaborazioni con alcuni tra i più grandi esponenti della musica brasiliana come Baden Powell, Nana Caymmi in Brasile, Barbara Casini in Italia e tantissimi altri) dalla quale nasce la Luiz Lima Band con la quale viene proposto un repertorio estrapolato dai tre precedenti dischi del chitarrista.

Estate 2003 Tournée con la Luiz Lima Band con la quale sono state toccate numerose città del nord e centro-nord Italia partecipando ad alcuni fra i più importanti festival etnici e jazz della nazione alcuni dei quali che ospitavano musicisti di calibro mondiale come il Veneto Jazz Festival al quale ha suonato la Chick Corea Electric Band, Stefano Bollani con Enrico Rava e molti altri artisti.

Nel 2004 Collaborazione teatrale come bassista dell'orchestra dello spettacolo di Davide Riondino "Il Trombettiere" con Davide Riondino, Carlo Monni e altri attori in vista nel panorama italiano, andato in scena al teatro Puccini di Firenze e nel febbraio del 2004 Seminario tenuto alla scuola di musica Sound affiancando Pippo Matino uno dei migliori bassisti italiani. Concerto al festival Pievi nella Campagna col maestro Enrico Pieranunzi, pianista di calibro internazionale. Bassista della Soul Beat Orkestra che vanta di avere come solista il sassofonista Stefano "Cocco" Cantini.

Bassista dell' Italian Project gruppo ideato e diretto da Andrea Coppini che rivisita in forma jazzistica alcuni dei brani più belli della musica italiana, bassista della formazione acid jazz Acid Trip, band formata da 9 elementi fra i quali spiccano Marco Barsanti alla batteria, Riccardo Dellochio alla chitarra e parte della sezione fiati della mitica Funk Off, street band ormai conosciuta anche dal grande pubblico.

Nell'inverno 2004 – 2005 Registrazione della traccia di basso del disco etno-pop prodotto da Giovanni Conversano "Domani" distribuito in tutta Italia e di cui sono ospiti anche Francesca Agosta, Gaben Dabirè alla voce e Daniele Malvisi ai sassofoni. Partecipazione al festival jazz Umbria Jazz Winter con il trio brasiliano Somebossa,

Cassista della Sound Street Band, banda da strada formata da fiati e percussioni che propone un repertorio che spazia dal funk al dixiland.

Tourista durante l'attività estiva del gruppo folk-rock La Casa Del Vento formazione attiva su tutto il territorio nazionale che ha alle proprie spalle 5 dischi editi e collaborazioni di lusso tra le quali i Modena City Ramblers e Elisa. Registrazione del brano scritto da Luca Lanzi "Ala sinistra" presso lo studio Esagono di Rubiera (MO) per Daniele Silvestri.

Gennaio 2006 Bassista della house band con Riccardo Fassi (considerato uno dei più grandi pianisti italiani), Piero Borri (collaboratore di numerosi artisti internazionali) durante il seminario di Alex Sipiagin trombettista di origine russa e residente a New York collaboratore fra gli altri dei grandissimi Dave Holland e Micheal Brecker.

Estate 2006 Ospite del World Tree, formazione ideata da Franco Baggiani e Antonio Gentile di musica etno-elettronica, in vari festival italiani. Nel 2007 Fondazione del gruppo BZ4tet con Luiz Lima, Claudio Carboni e Ricardo da Silva band improntata sulla ricerca e il riarrangiamento di brani di choro, forró, maracatù, musica classica brasiliana. Bassista del progetto Crinali ideato e suonato da Riccardo Tesi e Claudio Carboni del quale fanno parte tra gli altri Ginevra di Marco, Nico Gori, Stefano Melone, Paolo Corsi.

Registrazione dell'album Cem Saudade con BZ4tet uscito per l'etichetta Radar-Egea nel quale sono stati ospiti anche l'organettista Riccardo Tesi e uno dei più grandi clarinettisti al mondo, Gabriele Mirabassi.

Autunno 2008 Live e intervista a Radio RAI Uno al programma Brasil condotto da Max de Tommasi.

2009 – 2011 Registrazione del disco "Alchimia" con la band Tamanduà

Collaborazione con Fabrizio Bosso nella rassegna Onda Mediterranea, registrazione del nuovo disco dei BZ4tet "Pindorama". Collaboratore e sostituto in numerosi progetti musicali di vario genere.

2009-2011 Seconda Tournée in Spagna e Brasile con BZ4tet suonando a Natal, Recife, Joao Pessoa, Brasilia e suonando al mitico Club do Choro.

Registrazione del disco Alchimia con la band vocale Tamanduà uscito per la Drycastel records.

Collaborazione con Fabrizio Bosso per il festival Onda Mediterranea.

Tourista in varie formazioni che hanno suonato in vari paesi europei. Registrazione del secondo disco di BZ4tet "Pindorama". 1999-2011

Collaboratore e sostituto in numerosi progetti musicali di generi musicali più disparati.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (EX ART. 13 D.LGS 196/2003).

Pontassieve, 1° agosto 2011

In fede

