

## Europass curriculum vitae

### Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

**Passigli Leonardo**

### Esperienza professionale

Date

2007 - 2008

Funzione o posto occupato

Docente per il corso di registrazione musicale di composizione ed arrangiamento per conto dell'unione europea ,comunita' montana regione toscana provincia di Firenze

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione a.r.a.c.n.o.s.

Date

2006 - 2011

Funzione o posto occupato

Insegnante di chitarra moderna e musica d'insieme

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Comunale di musica di Dicomano Pelago Pontassieve e Rufina gestita dall'Associazione Sound .

Date

2007 - 2008

Funzione o posto occupato

Condirettore della scuola comunale di musica di Dicomano

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Comunale di musica di Dicomano Pelago Pontassieve e Rufina gestita dall'Associazione Sound

Date

2006 - 2011

Funzione o posto occupato

Insegnante di chitarra moderna e musica d'Insieme

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Sound sede di Firenze

### Istruzione e formazione

Date

2006

Certificato o diploma ottenuto

Diploma di chitarra elettrica

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Lizard accademia di musica moderna a Fiesole Fi

### Capacità e competenze personali

Madrelingua/e

**italiana**

Altra/e lingua/e

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

Inglese  
francese

Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Altre capacità e competenze

-CONOSCENZE GENERICHE DI BASSO , TASTIERA E BATTERIA.  
-PARTECIPAZIONE AI SEMINARI DI CARL VHEREYENNE(SUPERTRAMP) JOHN PETRUCCI(DREAM THEATRE) MARCO DI MAGGIO(DI MAGGIO CONNECTION) IAN PAICE(DEEP PURPLE)  
-PARTECIPAZIONE A 2 SEMINARI SULLA COMUNICAZIONE DI UN'IMPRESA CULTURALE CON FRANCO BAGGIANI E STEFANIA CIANI  
-FINALISTA NELL'ANNO 2002 AL CONCORSO EMERGENZA ROCK  
-COMPOSIZIONE DI UN BRANO PER LA COLONNA SONORA DI UN MUSICAL CURATO DALL'ACCADEMIA LIZARD  
-REGISTRAZIONE ED ARRANGIAMENTO DELL'EP PRIGIONI DI SETA PER IL GRUPPO BRAINFILM NEL LUGLIO 2007  
-ATTUALMENTE IMPEGNATO CON FRANCO BAGGIANI IN UN PROGETTO FUNK-JAZZ ITALIAN FUNKY SOUND  
-ARRANGIAMENTO PER DUO DI CHITARRRE ED ESECUZIONE DAL VIVO DI BRANI DEL PERIODO DELLA RESISTENZA  
-ATTIVITA' CONCERTISTICA DURANTE TUTTO L'ANNO CON IL QUARTETTO"PERMANENT VACATION" CHE ARRANGIA IN VERSIONE ACUSTICA BRANI ROCK JAZZ E BLUES  
- IMPEGNATO 2007 NELL'ATTIVITA' LIVE COL TRIO 3 ANDRE'COL QUALE RIARRANGIA E REINTERPRETA' I BRANI DEL CANTAUTORE FABRIZIO DE ANDRE'  
-ARRANGIAMENTO E REGISTRAZIONE DELLE CHITARRE PER IL CONCORSO "ARTEMARE" CHE SI SVOLGE NELLA PROVINCIA DI CATANIA NEL GIUNO DEL 2008 CON IL BRANO" GUARDA LA LUNA" DI LUCA SCHIPILLITI.  
-DOCENTE PER IL SEMINARIO SULL'EFFETTISTICA NELLA MUSICA MODERNA-DALL'DIFETTO ALL'EFFETTO.NELL'OTTOBRE DEL 2009 PER CONTO DI ASSOCIAZIONE SOUND E CENTRO INCONTRI DI COMPIOBBI.  
-ATTIVITÀ CONCERTISTICA PERMANENTE COL GRUPPO ITALIAN FUNKY SOUND DAL 2007 COME BAND FISSA AL JAZZ CLUB DI FIRENZE.  
PUBBLICAZIONE DI 2 BRANI NEL LUGLIO 2009 SUL SITO YKKY SNOW E MOTO  
-SNOWBOARDING INTO THE FOG E RIDING THE WHITE NOISE-  
-IMPEGNATO COME CHITARRISTA NELLA MARCHING BAND "SOUND STREET BAND"CON LA QUALE SVOLGE CONCERTI IN TUTTA ITALIA.  
-CHITARRISTA DEL CORO "SOUND GOSPEL TRAIN"DI MONICA MASINI  
\_IMPEGNATO DALL'OTTOBRE DEL 2009 IN UNA INTENSA ATTIVITA' LIVE CON GLI"ARNO HOT SWING"(CON IL MAESTRO ANDREA COPPINI)NEL QUALE SUONA LA CHITARRA JAZZ ED IL BANJO A 6 CORDE AFFRONTANDO IL REPERTORIO DELLA TRADIZIONE AFRO-AMERICANA(DIXIELAND E SWING).  
-CHITARRISTA NEGLI URBAN FUNK DEL MAESTRO FRANCO BAGGIANI DAL 2010  
-IMPEGNATO DAL 2009 NELLE SESSIONI DI REGISTRAZIONE PER UN PROGETTO ORIGINALE DI FRANCO BAGGIANI INSIEME AL BASSISTA LORENZO FORTI.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (EX ART. 13 D.LGS 196/2003).

Pontassieve, 1° agosto 2011

In fede