



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) Sarah Chirici

Occupazione desiderata/Settore professionale Insegnante di canto Lirico

Formazione

- 2000 Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione, c/o l' "Università degli Studi di Firenze", sotto la guida del Prof. Marcello De Angelis (110/110)
- 2001 Diploma in Canto, c/o l' "Istituto Mascagni" di Livorno sotto la guida del M° Graziano Polidori (9/10)
- 2002 "Accademia Harmonica", Modena, Teatro Comunale, sotto la guida del M° Francesco Esposito
- 2002 "Centro Universale del Bel Canto", corso superiore, Vignola, Modena, sotto la guida del M° Nicolai Ghiaurov
- 2003 Laboratorio "Città Lirica Opera Studio" c/o i Teatri Verdi di Pisa, Goldoni di Livorno e Giglio di Lucca su "A midsummer nigh's dream" di Britten, ruolo Tytania
- 2004 – 2007 "Accademia del Maggio Musicale Fiorentino", c/o il Teatro Comunale di Firenze 2007: "Académie Lyrique", Vendome, Francia sotto la guida di Anna Ringart
- 2008 Sta perfezionando il ruolo di Ann, dal "The rake's progress" di Stravinsky, con il M° Claudio Desderi c/o la Scuola di Musica di Fiesole

Esperienza Professionale

- 1993 -1995
Maestra di sostegno volontaria c/o l'Istituto S. Spirito di Livorno.
- 1999
Educatrice c/o il Centro disabili Anffas di Livorno.
- 2000
Idoneità al Concorso Pubblico per Operatori e Orientatori Professionali (Collocamento Obbligatorio, punteggio 27,3).
- 2001
Maestra d'asilo c/o la Ludoteca "L'Arcobaleno" di Livorno.
- 2001-2007
Lezioni private di Canto Lirico, solfeggio e Storia della Musica.
- 2007 – 2009
Insegnante di Canto lirico e moderno c/o Accademia Musicale V, Bellini di Scandicci (Firenze)
- 2007 – 2011
Insegnante di Canto lirico e moderno c/o Accademia Musicale Santa Caterina, Sesto Fiorentino
- 2011
Insegnante per i Progetti nella Scuola Materna Boccaccio e Pascoli sulla Vocalità Infantile

|

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (EX ART. 13 D.LGS 196/2003).

Pontassieve, 1° agosto 2011

In fede