

Europass curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

Yamaguchi Eiko

Esperienza professionale

Date

2000

Funzione o posto occupato

Insegnante di pianoforte

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di Musica Sound di Barberino M.Ilo

Date

2008/09

Funzione o posto occupato

Operatrice educazione musicale per le classi elementari di Campi Bisenzio (Fi)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Sound

Istruzione e formazione

Date

1989

Certificato o diploma ottenuto

Diploma in pianoforte

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Conservatorio "G.Verdi" di Torino

Date

1993

Certificato o diploma ottenuto

Diploma in Clavicembalo

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Conservatorio "G.Verdi" di Torino

Date

1997

Certificato o diploma ottenuto

Diploma in Clavicembalo

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Conservatorio e Scuola di Musica di Zurigo

Date

2010

Certificato o diploma ottenuto

Concerti di musica barocca

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Maggio formazione di Firenze

Capacità e competenze personali

Madrelingua/e **giapponese**

Altra/e lingua/e
Autovalutazione
Livello europeo ^(*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	buono
buono	discreto	buono	buono	sufficiente

^(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Altre capacità e competenze

1990

Corso di perfezionamento per clavicembalo a Mondavi sotto la guida di Cristian Jaccottet

1993

Corso di perfezionamento per il canto e accompagnamento al pianoforte a Nizza sotto la guida di Dalton Waldwin

Corso di perfezionamento per clavicembalo ad Innsbruck sotto la guida di Johann Soonleitner

Corso annuale di perfezionamento per musica da camera a Trieste sotto la guida di Trio di Trieste
2001

Corso di perfezionamento per musica antica (musica da camera) a Firenze sotto la guida di Andrew Lawrence King

2007

Corso di perfezionamento per clavicembalo a Firenze sotto la guida di Christophe Rousset.

2011

Corso di perfezionamento per clavicembalo a Firenze sotto la guida di Christophe Rousset.

Traduttrice e interprete it/jp

agenda

Ulteriori informazioni

Dal 1989 svolgere attività concertistica come solista sia in Giappone che in Europa effettuando anche registrazioni discografiche, collabora con diversi gruppi di musica da camera come Ensemble Euridice di Torino e Ensemble San Felice di Firenze e con il Centro Studi Piemontesi di Musica Antica e l'Associazione Amici della Musica di Okayama in Giappone per la quale si ottiene regolarmente i seminari sui brani pianistici/cabalistici di Bach con i seguenti temi:

- Gli abbellimenti nell'epoca barocca (agosto 2001)
- Invention e Sinfonia di Bach, Sonate di Scarlatti (marzo 2002)
- Invention e Sinfonia di Bach (marzo 2004)
- Fantasia cromatica e Fuga di Bach (agosto 2005)
- Apprendimento sull'esecuzione fondamentale di basso continuo (agosto 2006)
- Invention, Sinfonia e Fantasia cromatica e Fuga di Bach (agosto 2007)
- Secondo tempo di Concerto italiano di Bach (agosto 2008)
- Invention n.8 e n.9 di J.S.Bach (agosto 2009)

Partecipa regolarmente a tournée in Europa dello spettacolo internazionale di teatro d'ombre "Haiku", nato dall'associazione "Controluce" di Torino, basato sul tema della poesia giapponese "Haiku" espressa dalla danza giapponese "Butoh" e dalle musiche per pianoforte appositamente create. Le agende sono le seguenti:

- Festival Scatola Sonora, Alessandria, maggio 2003
- Santorso, febbraio 2004
- Teatro Furio Camillo, Roma, marzo 2004
- Wels Internationales Figuren Theater Festival, **Wels Stadttheater, marzo 2005**
- Internationale Figuren Theater Festival, Straubing Stadttheater, marzo 2005
- Festival "Figurenart", Reutlingen Foyer U3 marzo 2006
- Internationale Festwoche der Figurentheater, Stuttgart FITZI Zentrum für Figurentheater marzo 2006
- Private Performance for Eldo srl, München, febbraio 2007
- Private Performance for Eldo srl, Hamburg, febbraio 2007
- Private Performance for Eldo srl, Milano, febbraio 2007
- International Puppet Festival, Dublin Pavilion Theatre, settembre 2007
- Festival Animato, Aarau, febbraio 2009
- Lugocontemporanea, Lugo di Romagna, luglio 2009
- 8. Internationale Schattentheater Festival, Schwäbisch Gmünd, ottobre 2009

1989

il secondo premio al "Concorso Internazionale Isola di Capri"

1989

il terzo premio al "Concorso nazionale Franz Schubert" (Moncalieri),

1990

il terzo premio al "Concorso Musicale Europeo" (Moncalieri)

1996

Semifinalista al Concorso internazionale di musica antica a Lipsia