



Europass curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome/i e nome/i Masini Monica

Esperienza professionale

Date	Dal 1990 ad oggi
Funzione o posto occupato	Responsabile didattico-artistico dei gruppi corali e insegnante di canto, canto corale e pianoforte
Nome del datore di lavoro	Associazione Sound Scuole di Musica sede di Vicchio
Date	Dal 1990 al 2002
Funzione o posto occupato	Responsabile didattico-artistico dei gruppi corali e insegnante di canto, canto corale e pianoforte
Nome del datore di lavoro	Associazione Sound Scuole di Musica sede di Pontassieve
Date	Dal 2002 ad oggi
Funzione o posto occupato	Responsabile didattico-artistico dei gruppi corali e insegnante di canto, canto corale
Nome del datore di lavoro	Scuola Comunale di Musica di Dicomano - Londa- Pelago – Pontassieve – Rufina gestita dall'Associazione Sound - Pontassieve
Date	Dal 1991 ad oggi
Funzione o posto occupato	Responsabile didattico-artistico dei gruppi corali e insegnante di canto, canto corale e pianoforte
Nome del datore di lavoro	Associazione Sound Scuole di Musica sede di Borgo San Lorenzo
Date	Dal 1993 al 2001
Funzione o posto occupato	Responsabile didattico-artistico dei gruppi corali e insegnante di canto, canto corale e pianoforte
Nome del datore di lavoro	Associazione Sound Scuole di Musica sede di San Piero a Sieve
Date	Dal 1994 ad oggi
Funzione o posto occupato	Responsabile didattico-artistico dei gruppi corali e insegnante di canto, canto corale e pianoforte
Nome del datore di lavoro	Associazione Sound Scuole di Musica sede di Firenze

Istruzione e formazione

Date	1989 / 1979 /1980
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di solfeggio
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Istituto musicale Franci di Siena

Date	1979
Certificato o diploma ottenuto	Attestato Computisteria pratica ufficio –Dattilografia
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Istituto musicale Franci di Siena
Date	1980
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di Pratica aziendale & Ragioneria
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Istituto stenografico Toscano sede Firenze
Capacità e competenze personali	
Madrelingua/e	Italiano
Altre capacità e competenze	<p>Nel 1980 inizia lo studio del Pianoforte dal M° Angelo Bianchi e dalla Prof.ssa Giuliana Spalletti.</p> <p>Nel 1985 presso il C.A.M. di Firenze studia Pianoforte Jazz sotto la guida di Luca Flores prima e di Mauro Grossi poi.</p> <p>Nel 1986 segue un corso di Arrangiamento con Franco Baggiani.</p> <p>Nel 1987 entra ,come pianista, nei gruppi di musica d'insieme Jazz con Francesco Maccianti.</p> <p>Nel 1988 segue un corso di Canto e Tecnica Vocale ad indirizzo Lirico con la Sig.ra Jolanda Meneguzzer fino al 1991.</p> <p>Nel 1989 inizia lo studio del Canto Jazz e si specializza in direzione di Coro con il M° Fabio Lombardo.</p> <p>Nel 1990 e' fra i soci fondatori dell'Associazione SOUND scuole di Musica e docente di Tecnica Vocale e Canto moderno (Gospel, Blues ,Jazz ,Pop)</p> <p>Dal 1990 al 1992 segue un corso di perfezionamento sull'improvvisazione jazz con Andrea Coppini.</p> <p>Nel 1991 fonda,presso L'Associazione Sound , il Gruppo Vocale SoundGospelTrain.</p> <p>Nel 1997 tiene un seminario sulla" Vocalita' Moderna" presso L'Istituto Guld di Firenze .</p> <p>Nel 1998 tiene un seminario su "Le voci nella Lirica" presso la sede di Firenze dell'Associazione Sound .</p> <p>Nel 1998 esce il suo primo Cd con il Gruppo Vocale SoundGospelTrain.</p> <p>Nel 2000 esce il suo secodo CD con il Gruppo Vocale SoundGospelTrain</p> <p>Nel 2004 presenta il progetto "School of Gospel" rivolto alle classi elementari, prevede la formazione di cori con repertorio AfroAmericano.</p> <p>Nel 2005 Fa parte della Master Class della cantante Jazz Americana Shela Jordan "Improvvisazione Jazz vocale".</p> <p>Nel 2006 partecipa allo "stage sulla comunicazione all'interno eall'esterno di una impresa culturale contemporanea" tenuto dal M° Franco Baggiani .</p> <p>Nel 2007 partecipa allo stage "Musicalita',espressione e comunicazione " tenuto dal M° Giacomo Downie.</p> <p>Nel 2008 partecipa alllo stage "La comunicazione nellimpresa culturale " tenuto da Stefania Ciani .</p> <p>Nel 2008 partegipa allo stage " Vocalita' e percezione " tenuto dalla Prof.ssa Ida Maria Tosto.</p> <p>Nel 2009 responsabile Artistica della Rassegna per gruppi vocali gospel " Voci in accordo"</p> <p>Nel 2010 partecipa allo stage vocale di Francesca Monechi .</p> <p>Nel 2010 responsabile Artistica del concorso per cantanti "Vocalsound"</p>

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (EX ART. 13 D.LGS 196/2003).