

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SERGIO ZANFORLIN**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 1998 - 2011

**Ha svolto un' intensa attività orchestrale con le seguenti formazioni:**

- Orchestra del conservatorio di Santa Cecilia (Roma)
- Orchestra Giovanile da Camera Goffredo Petrassi (Roma)
- Orchestra Giovanile di Roma
- Orchestra Giovanile Uto Ughi (Roma)
- Orchestra di musica da camera "Gli Armonici" (Palermo)
- Orchestra Barocca Marco dell'Aquila
- Orchestra Lirico Sinfonica dell'Accademia musicale Siciliana (Palermo)
- Orchestra Gino Marinuzzi (Palermo)
- Orchestra della Cappella musicale Costantina (Roma)
- Orchestra da camera V. Bellini (Sciaccia)
- Orchestra Italiana del Cinema (Roma)
- Orchestra Mediterranea (Palermo)
- Orchestra A. Webern (Palermo)
- Orchestra dell' Accademia Musicale Siciliana (Palermo)

**Ha suonato con:**

Uto Ughi, Francesco Manara (primo violino solista dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano), Angelo Persichilli ( primo flauto dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Laura Marzadori (vincitrice del concorso "Vittorio Veneto"), Giovanni Sollima, Bruno Aprea, Luca Antoni, Luciano Pelosi, Bruno Campanella, Joseph Vella, Philip Corner etc..

### **Si è esibito nelle principali sale da concerto in Italia e all'estero:**

Auditorium Parco della Musica Roma, Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, Auditorium dell'Università Luiss Roma, Auditorium Rai Palermo, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Politeama Palermo, Teatro Sala Umberto Roma, Teatro alla Reggia di Caserta, Teatro S. Barnaba Trapani, Basilica di San Pietro Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore Roma, Basilica di Santa Maria degli Angeli Roma, Chiesa di Santa Maria in Campitelli Roma, Piazza del Campidoglio Roma, Circolo degli Artisti Roma, Astra Theatre of Gozo (Malta) in occasione del festival "Mediterranea" tenutosi nell'ottobre del 2009,

### **Ha insegnato violino, solfeggio e teoria musicale presso:**

- Centro di Formazione e produzione Artistica L'Ottava (Roma),
- Scuola di musica Nithael (Roma)
- I.E.S GAIA (Alicante-Spagna)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 1995-2011
- 2001 - Diploma di maturità classica
- 25/09/2007 - Diploma in violino presso il conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo con votazione 9/10.
- 9/11/2009 - Laurea in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo presso il conservatorio di "Santa Cecilia".
- 22/06/2011 - Master de profesorado en educación secundaria presso "Universidad de Alicante"
- 22/06/2011 - Abilitazione all'insegnamento A031-A032

**Si è perfezionato con:**

- Stefano Pagliani (primo violino solista dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano)
- Camillo Grasso (primo violino dell'Orchestra Sinfonica della RAI, del Teatro Regio di Torino e dell'Opera di Roma)
- Demetrio Comuzzi (violista del nuovo "Quartetto Italiano")
- Beatrice Antonioni (violinista solista perfezionatasi con MILSTEIN, PRINCIPE e SZERYNG) - Masterclass in "Violino", Cava dei Tirreni 21-29/08/06
- Roberto Galletto - Perfezionamento in "Musica da Camera", conservatorio "Santa Cecilia", Roma
- Bruno Campanella - Masterclass in "Direzione d'Orchestra", conservatorio "Santa Cecilia", Roma
- Luca Ciarla - Masterclass in "Violino Jazz", "St. Luiss", Roma
- Stefano Pagni - Masterclass in "Tecniche di improvvisazione per strumenti ad Arco" conservatorio "Santa Cecilia", Roma

**Concorsi vinti:**

ADSI SICILIA IV concorso "solo nei cortili aperti",  
I° classificato (15/09/07)

11° Concorso Europeo di Esecuzione e Composizione Musicale "Città di Barletta" III° classificato (6/05/2001)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

**INGLESE LIVELLO B1**

BUONA  
BUONA BUONA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

OTTIMA  
OTTIMA OTTIMA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza nell'ambito dell' Audio-Editing  
con particolare competenza nell'utilizzo di software  
di notazione musicale : Finale - Sibelius

Patente A - Patente B

**PATENTE O PATENTI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Sergio Zanforlin