



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome

Sito internet personale

E-mail personale

Ricchi Moreno

www.morenoricchi.it

info@morenoricchi.it

Settore professionale

Musicista, Compositore, Arrangiatore

Strumenti suonati a livello professionale: basso elettrico, contrabbasso, Stick

Note preliminari

- 1) Trattandosi per lo più di persone fisiche e quindi nel rispetto delle norme vigenti sulla privacy, essendo inoltre personaggi pubblici, nel mio caso non è consentito riportare l'indirizzo del datore di lavoro. Un collegamento ipertestuale vi collegherà in internet ai relativi siti personali dove sono visualizzate le informazioni che loro stessi hanno ritenuto opportuno rendere pubbliche
- 2) Il termine **Stickista** sta ad indicare quel musicista che suona lo **Stick**, strumento musicale ideato da [Emmet Chapman](#) (chitarrista Statunitense) nel 1970. Ulteriori informazioni sullo strumento visitando il sito di Moreno Ricchi alla [pagina dedicata](#) oppure direttamente sul sito ufficiale della [Stick Enterprises](#)
- 3) Nei punti in cui saranno citati Artisti e Musicisti di altre nazionalità verrà riportata, di seguito al nome, un'indicazione sulla relativa provenienza
- 4) Il presente Curriculum è volutamente compilato in terza persona

Esperienza professionale

Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa alla realizzazione del disco E' Più Forte Di Me di Stefano STIV Tirella in qualità di arrangiatore e compositore, oltre ad aver suonato nello stesso disco anche basso, contrabbasso e Stick. Per la realizzazione delle incisioni collabora con Tomas Mulinacci alle chitarre e Riccardo Ghire Innocenti alla batteria e percussioni. Nel disco sono presenti ospiti come Faso , bassista di Elio E Le Storie Tese , Paola Iezzi , Morgan , Fabio Fibra , Remo Remotti , Lorenzo Jovanotti Cherubini , Yari Carrisi , Two Fingers , Roberta Sammarelli (bassista dei Verdena), Romina La Salandra , Massimiliano Aiazzi , Riccardo Onori (chitarrista di Jovanotti)
Nome del datore di lavoro	Stefano STIV Tirella
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante i loro spettacoli live e passaggi televisivi.
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnante di basso elettrico presso la Scuola di Musica Sound
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna Valeria Vaglio durante i suoi spettacoli live.
Nome del datore di lavoro	Valeria Vaglio
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante i loro spettacoli live e passaggi televisivi.
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers

Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa, nel ruolo di bassista, al remix del brano Io Danzo di Jovanotti prodotto dalla MusicalBrain , curato da Stefano STIV Tirella e Luca Tonni .
Nome del datore di lavoro	MusicalBrain
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale di Stefano STIV Tirella , insieme a Giacomo Castellano alla chitarra e Luca Tonni alla batteria.
Nome del datore di lavoro	Stefano STIV Tirella MusicalBrain
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnate di basso elettrico presso la Scuola di Musica Sound
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con Franco Baggiani , nel ruolo di Stickista , alla realizzazione del disco Grooves Explosion prodotto dalla Sound Records del quale cura anche arrangiamenti e missaggi. Il disco, composto da brani suonati con lo Stick vede la partecipazione, come ospite d'onore, di Virna Splendore , promoter ufficiale della Stick Enterprises in Italia.
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con Roberto Bassi alla realizzazione delle musiche ed i missaggi per il musical Mary Poppins , messo in scena dalla compagnia teatrale La Compagnia Delle Formiche , presentato anche al teatro Politeama di Genova
Nome del datore di lavoro	La Compagnia Delle Formiche
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale di Sara Grimaldi , attuale corista di Zucchero
Nome del datore di lavoro	Sara Grimaldi
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnate di basso elettrico presso la Scuola di Musica Sound
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Concerto del 31 Dicembre ad Avellino con Alessandra Amoroso
Nome del datore di lavoro	Alessandra Amoroso
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnate di basso elettrico presso la Scuola di Musica Sound
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	2005 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale Live Group partecipando anche a numerose promozioni televisive
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio d'incisione per la realizzazione del disco Sei tu la più bella di Omar Lambertini
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini Studio di registrazione Strani Suoni di Lorenzo Confetta (RE)
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio d'incisione per la realizzazione del disco Ed è subito festa di Omar Lambertini

Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini Studio di registrazione Strani Suoni di Lorenzo Confetta (RE) Studio di registrazione Parametri Musicali di Giancarlo Di Maria (BO)
Date	2003 - 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e contrabbassista nella formazione musicale Nuevaonda
Nome del datore di lavoro	Roberto Tripepi
Date	2001 - 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e contrabbassista nell'orchestra del Maestro Ivano Nicolucci partecipando anche a numerose promozioni televisive
Nome del datore di lavoro	Ivano Nicolucci
Date	1997 - 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio di incisione per la realizzazione di basi pubblicitarie e documentari
Nome del datore di lavoro	Studi di registrazione BMG Ariola - Roma Studio di registrazione Random Music House - Roma Studio di registrazione Rock Studio - Roma Studio di registrazione GAP Studio - Roma
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e Stickista nella formazione musicale Urbanfunk di Franco Baggiani e realizza il disco Endosimbiosi prodotto dalla casa discografica Multipromo di Firenze
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Seminario di basso elettrico e Stick tenuto nel Comune di Frassinoro per richiesta dell'Assessorato alla Cultura della provincia di Modena
Nome del datore di lavoro	Assessorato alla Cultura della provincia di Modena
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista e Stickista nella formazione musicale Urbanfunk di Franco Baggiani e realizza il disco Mr No prodotto dalla casa discografica Multipromo di Firenze
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora negli studi DEAR della Rai di Roma, in collaborazione con Brenda Pretorius , per la realizzazione di brani musicali dedicati a produzioni televisive come ad esempio la trasmissione Massimo Ascolto condotta da Massimo Lopez
Nome del datore di lavoro	Brenda Pretorius
Date	1992 - 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora in sala di registrazione per le produzioni discografiche di Brenda Pretorius presso gli studi BMG Ariola di Roma
Nome del datore di lavoro	Brenda Pretorius Studi di registrazione BMG Ariola - Roma Studio di registrazione GAP Studio - Roma
Date	1992 - 1995
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa alle edizioni annuali del Girofestival , nel periodo indicato, con Brenda Pretorius e l'artista brasiliano Toquinho effettuando numerosi passaggi televisivi su Tele Montecarlo , Rai 2 e Canale 5
Nome del datore di lavoro	Brenda Pretorius Antonio Pecci Filho , in arte Toquinho – San Paolo, Brasile
Date	1990 - 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista, contrabbassista e Stickista in Italia e paesi esteri nelle tournée sottoelencate, incrociate fra di loro nel periodo indicato e partecipando anche a numerose promozioni televisive e produzioni discografiche

Nome del datore di lavoro	Nikka Costa - Los Angeles, CA, USA Stafano Sani Brenda Pretorius Urbanfunk Dario Baldan Bembo Ivan Cattaneo
Date	1990 - 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnate di basso elettrico, teoria musicale e musica d'insieme presso le Scuole di Musica Sound nelle sedi di: Pontassieve (FI) Firenze Borgo San Lorenzo (FI) San Piero a Sieve (FI) Vicchio di Mugello (FI)
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound , sede principale di Pontassieve (FI)
Date	1988
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale Nova Hudba di Franco Baggiani con la quale effettua una tournée all'estero
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Istruzione e formazione	
Date	1992
Titolo della qualifica rilasciata	Master per Stick
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Frank Jolliffe – USA (Jazz, Improvvisazione) Jim Lampi – USA (Tecnica generale Stick) Daniel Schell – USA (Musica moderna)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Stick Enterprises Los Angeles, CA, USA
Date	1988 - 1991
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica di bassista elettrico e contrabbassista
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pratica sullo strumento, Teoria, Lettura musicale, Arrangiamento, Composizione, Improvvisazione, Musica d'insieme, utilizzo strumentazioni di amplificazione, comportamento sul palco
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.P.M. (MI)
Date	1986 - 1989
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Nicola Vernuccio (Teoria, Improvvisazione, Pratica su contrabbasso) Franco Nesti (Improvvisazione, Pratica su contrabbasso, Musica d'insieme)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.A.M. (Centro Attività Musicali), sedi di Scandicci (FI) e Firenze
Date	1982
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità con specializzazione di Perito Meccanico
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Fisica, Matematica, Chimica, Italiano, lingua straniera (Inglese)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Biennio - Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci di Firenze Triennio - Istituto Tecnico Industriale Benvenuto Cellini di Borgo San Lorenzo (FI)
Capacità e competenze personali	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	

Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese
Francese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	Medio		Buono		Medio		Sufficiente
	Sufficiente		Sufficiente		Scarso		Scarso

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

In seguito alle esperienze professionali sopra elencate, avendo collaborato con Artisti e Musicisti di altre nazionalità è in grado di relazionarsi con persone di diversa cultura

Capacità e competenze organizzative

Ottima capacità organizzativa, definisce priorità e assume responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo professionale di software di registrazione multitraccia da studio (**Logic, Pro Tools, Cubase**)
Utilizzo professionale di software per la modifica di tracce audio in abbinamento ai programmi di registrazione multitraccia (**Logic, Pro Tools, Cubase**)
Buona conoscenza hardware (assemblaggio, manutenzione, potenziamento)
Buona conoscenza di apparecchiature di registrazione e di amplificazione live (mixer, impianti audio, equalizzatori, compressor, delay, riverberi, effetti di modulazione in genere, distorsori)

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo professionale del sistema operativo **Windows (98, 2000, ME, XP, Vista)**
Buona conoscenza del sistema operativo **Mac**
Conoscenza sufficiente di programmi di contabilità (**Excel**)
Buona conoscenza e utilizzo di programmi di videoscrittura (**Word**)
Ottima conoscenza e utilizzo di software di fotoritocco e grafica (**Photoshop, Corel Draw, Photo Paint**)
Buona conoscenza e utilizzo giornaliero di Internet

Altre capacità e competenze

Altri strumenti suonati: Chitarra, Batteria

Ulteriori informazioni

- 1) Nel 2009 partecipa ad un progetto discografico con la formazione musicale [Magredea](#) in collaborazione con [Load Up Communication](#) e [Red House Recordings](#)
- 2) Nel 2005 la **Stick Enterprises** fondata da **Emmet Chapman**, ideatore dello **Stick**, inserisce Moreno Ricchi nell'elenco ufficiale mondiale dei principali 30 musicisti che riescono ad esaltare le qualità di questo strumento. Tra gli altri sono presenti nell'elenco nomi del calibro di [Tony Levin](#) – USA (Peter Gabriel, Yes, King Crimson), [Don Shiff](#) – USA (Tina Turner, Sheryl Crow, Dwight Yoakam, Pam Tillis, Eddie Money) e [Nick Beggs](#) - UK (Elton John, Belinda Carlisle). Per visionare l'elenco visitare il sito della **Stick** alla [pagina dedicata](#)
- 3) Durante lo svolgimento della propria attività vanta collaborazioni dirette con: [Pinuccio Pirazzoli](#), **Tony Renis**, **Remo Licastro**, [Simone Papi](#), [Franco Baggiani](#), **Fulvio Mancini**, [Adriano Martino](#), **Frank Raya**, **Derek Wilson**, **Lorenzo Confetta**, **Giancarlo Di Maria**, [Steve Albini](#) - USA, **Davide Lenci**

Allegati virtuali

Per ogni tipo di documentazione specifica fare riferimento ai seguenti **Url**:
[Discografia](#)
[Registrazioni studio e live](#)
[Foto](#)
[Collaborazioni](#)
[Collaborazioni con](#)

Tutela della Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi e nel rispetto del **D.lgs 196/2003**