



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Simone Morgantini

Esperienza professionale

Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante sassofono e clarinetto
Principali attività e responsabilità	Organizzazione della classe di musica d'insieme / classe di solfeggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica comunale di Firenzuola
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di sassofono, clarinetto e flauto
Principali attività e responsabilità	Organizzazione della classe di musica d'insieme
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica Sound
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante sassofono e armonia
Principali attività e responsabilità	Organizzazione della classe di musica d'insieme / classe di solfeggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia musicArea
Date	2003-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di sassofono
Principali attività e responsabilità	Organizzazione della classe di musica d'insieme
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica Il Trillo

Istruzione e formazione

Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di secondo livello in arrangiamento e composizione jazz
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Arrangiamento in blockchords e contrappunto a sezioni ; conoscenza della tessitura dei principali strumenti da orchestra / big band ; conoscenza dell'armonia funzionale e improvvisazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Luigi Cherubini - Firenze
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Compimento inferiore di flauto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Buona conoscenza del repertorio cameristico e dei principali studi tecnici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Rinaldo Franci - Siena

Capacità e competenze personaliMadrelingua(e) **italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

francese**inglese**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
scolastico	scolastico	scolastico	buono	buono	
scolastico	scolastico	scolastico	buono	buono	

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali ottime

Capacità e competenze organizzative ottime

Capacità e competenze informatiche Editing audio buono – videoscrittura buono

Capacità e competenze artistiche Studia flauto traverso con il M° Luciano Vavolo e con il M° Vasco Degli Innocenti al conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, all'interno del quale partecipa assiduamente ai laboratori di musica contemporanea tenuti dal M° Mauro Ceccanti.

Svolge, come flautista, attività di ricerca sulla musica popolare e antica esibendosi con in numerosi festival tra cui i prestigiosi Urbino e Martina Franca.

Nel 2005 tributo al cantante Gioacchino Conti (1714-1761) detto Gizziello nel duomo di Arpino, sua città natale, interpretando accanto alla soprano Veronica Fucci arie di Caffarelli, Giovanni Battista Pescetti, Handel.

Sempre come flautista partecipa in studio a produzioni di musica leggera fra i quali L'LP di Irene Grandi "Prima di partire" dove figurano importanti musicisti come Stefano Bollani, Paolo Casu.

Nel 1999 inizia, contemporaneamente, lo studio dell'armonia moderna avvicinandosi al mondo del jazz con lo studio dei clarinetti e del sax tenore seguendo i seminari di Roswell Rudd, Joe Diorio, Dave Liebman, Giorgio Gaslini.

Studia con il M° Riccardo Fassi composizione e arrangiamento nonché l'evoluzione della pratica improvvisativa attraverso l'analisi e la pratica dei grandi solisti.

In questo ambito partecipa all'attività concertistica di numerose formazioni fra Italia e Francia e come arrangiatore fonda l'"Amiata quartet" (sax soprano, clarinetto basso/flauto, violoncello, pianoforte) formazione cameristica che interpretando la musica di Bill Evans si è esibisce tra gli altri al festival di Belfort, teatro Puccini di Firenze.

Ha suonato il programma della "Mingus big band" con l'orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini al Villa Celimontana jazz festival di Roma, e con il trombettista Franco Suppa nella "Binghillo blues band" al festival internazionale jazz di Roccella Jonica.

Fa parte, in qualità di soprano e flautista, del settimano "Pierino e il lupo in jazz" guidato dal M° Riccardo Fassi.

Altre capacità e competenze 2001 - Laurea in lettere e filosofia presso il dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo dell'Ateneo fiorentino.

Patente A - B